

## **AUSSCHREIBUNG für Mentees, die eine Führungsposition in Kultur & Medien anstreben**

Das Projektbüro „Frauen in Kultur & Medien“ des Deutschen Kulturrates führt zum dritten Mal ein **bundesweites 1:1-Mentoring-Programm für hochqualifizierte Künstlerinnen und Kreative** durch, die im Kultur- und Medienbereich eine Führungsposition anstreben.

Den ausgewählten Mentees werden Mentorinnen oder Mentoren an die Seite gestellt, die herausragende Führungspositionen in Kultureinrichtungen oder der Kreativwirtschaft inne haben, bzw. erfolgreich selbstständig tätig sind, die über ein weit gespanntes Netzwerk verfügen, im Markt präsent sind und ambitionierten Frauen gerne etwas von ihrem Know-How vermitteln, damit diese eine größere Chance erhalten, ebenfalls in Führungspositionen vorzustoßen.

Im Tandem sollen die Mentees vom Erfahrungsschatz dieser etablierten Berufskolleginnen und -kollegen profitieren, damit langfristig mehr Frauen an den Schaltstellen von Kultur- und Medienwirtschaft bzw. Politik und Verwaltung vertreten sind.

### **Zeitlicher Ablauf**

Bewerbungsschluss ist der 7. Juni 2019.

Im September/Oktober 2019 starten die Tandems.

Das Auftakt-Treffen findet am 1. Oktober 2019 in Berlin statt.

Das Mentoring-Programm läuft über sechs Monate.

### **Die Mentorinnen und Mentoren der 3. Runde vertreten folgende Arbeitsbereiche**

- Museumsdirektorin und stellvertretende Stiftungskuratorin/ Berlin
- Leiterin einer Kulturinstitution/ München
- Ehemalige Leiterin eines Musical-Theaters, Coach/ Solingen
- Leiterin eines Theater-Festivals/ Berlin
- Stadtbeigeordnete und Dezernentin für Jugend und Soziales, Bildung und Kultur/ Hagen
- Intendantin eines Theaters für Junges Publikum, Vorstand Assitej/ Stuttgart
- Kulturmanagerin/ Kassel
- Bereichsleiterin Förderungen und Programmleiterin Kunst und Kultur einer Stiftung/ Hamburg
- Ehemalige Professorin für Produktdesign/ Frankfurt/Main
- Leiterin CSR und Aufsichtsrätin eines börsennotierten Konzerns, Beirat Stiftung Hamburger Kunsthalle, Autorin/ Hamburg
- Bereichsleiterin Kunst, Kultur und Pflege des kulturellen Erbes einer Stiftung/ Frankfurt/Main
- Administration Managerin eines Film-Festivals/ Berlin
- Geschäftsführender Vorstand einer operativ arbeitenden Stiftung mit Förderung von Kunst & Kultur/ Hamburg
- Kulturmanagerin, Filmmusik-Komponistin/ Hamburg

- Museumsdirektorin/ Stuttgart
- Leiterin Kommunikation, Development, Marketing und Vertrieb in Kulturinstitutionen/ Berlin
- Führungskraft in der Kulturverwaltung/ Dresden
- Geschäftsführende Direktorin eines Museums/ Lübeck
- Künstlerischer Leiter eines choreographischen Zentrums/ Essen
- Direktorin eines Museums/ Stuttgart
- Leiterin und Direktorin des Performing Arts Programm/ Berlin
- Leitende Bibliotheksdirektorin und Funktionsträgerin in Fachverbänden/ Bremen

**Die Mentorinnen und Mentoren** geben Ratschläge und sind emotionaler Beistand in beruflichen Belangen. Sie trauen sich, auch unangenehme Wahrheiten anzusprechen und fungieren als wohlwollend kritische Begleitung. Ihr Erfahrungswissen geben sie im persönlichen Gespräch weiter. Es können aber auch gegenseitige Besuche der Wirkungsstätten vereinbart werden. Die Art und Weise des Austausches bestimmt das Tandem eigenständig.

### **Voraussetzungen für die Mentees**

Die Mentees sind weiblich und haben ihren Wohnsitz in Deutschland. Eine Altersbeschränkung gibt es nicht. Das Programm richtet sich explizit an Mentees, die:

- sehr gut ausgebildet sind,
- bereits anspruchsvolle Berufsstationen absolviert haben oder entsprechende Projekte und Auszeichnungen vorweisen können,
- mindestens zehn Jahre berufstätig sind und
- eine Leitungsfunktion anstreben.

**Der Mentee** kommt in der Mentoring-Beziehung eine aktive Rolle zu:

- Sie ist gewillt, die eigenen Probleme und Sorgen offen anzusprechen,
- sie bereitet sich auf die Gespräche vor und fertigt anschließend ein Kurzprotokoll an,
- sie hält den Kontakt im gemeinsam verabredeten Zeitrahmen.

### **Erforderliche Bewerbungsunterlagen**

- einseitiges Anschreiben
- tabellarischer Lebenslauf mit bisherigem Werdegang
- ausgewählte Zeugnisse, Empfehlungsschreiben oder Auszeichnungen
- ausgefülltes „Profil der MENTEE“ (siehe Download)

**Alle weiteren Informationen** entnehmen Sie bitte dem Dokument „Überblick Mentoring-Programm“ <https://www.kulturrat.de/thema/frauen-in-kultur-medien/mentoring-programm/>

Wir freuen uns über Ihr Interesse und sehen Ihrer Bewerbung gespannt entgegen. Bitte senden Sie diese per Mail in einer **einzigsten (!) PDF-Datei** an: [c.kunkat@kulturrat.de](mailto:c.kunkat@kulturrat.de)